

Yamaha/Custom Flugelhorn 試奏
Contemporary Jazz Magazine

jazzLife

12
2022
DECEMBER



COVER STORY

DIMENSION

デビュー30周年記念
最新作『33』発表

新作研究

エルヴィン・ジョーンズ

「リヴァイヴァル: ライヴ・アット・ブークーズ・クラブ」

チャールス・ロイド

「トリオ・オブ・トリオス」

ビル・フリゼール

「フォー」

SCORE

マイ・ブルー・ヘヴン

ソニー・スティット&ズート・シムズ

ステラ・バイ・スターライト

ビル・エヴァンス (ジャズ・ドリル)

マイ・アイdeal

(ジャズ・トランペット入門 2)

LIVE REPORT

アル・ディメオラ

CASIOPEA-P4

TRIX

阿佐谷ジャズストリート2022

INTERVIEW

ヤコブ・ブロ

牧山純子

たなかりか

上西千波

高田ひろ子

tea

廣木光一

**Generations
guitar trio**

Recuerdos de mi Madre Jackie Ryan



Open Art Records
OA 07232

- 1.El Dia Que Me Quieras 2.Sabor a Mi 3.Maria Elena 4.Noche de Ronda 5.Contigo Aprendi 6.Perfidia 7.Nosotros 8.Siboney 9.Caminito 10.Quizas, Quizas, Quizas
- Jackie Ryan(vo) Paquito D'Rivera (as,cl) Marco Diaz(p,tp,arr) Steffen Kuehn(tp) Louie Romero(perc) Carlos Caro(perc) Braulio Barrera(perc) Saul Sierra(b) Carlos Reyes(vln) Jeremy Cohen(vln) Hugo Wainzinger(g,arr) Seth Asarow(bandoneon)
- Recorded 2020-21

ヴォーカリスト、ジャッキー・ライアンの最新作は『我が母の思い出』と題され、ラテンの著名曲を集めた異色作。ライアンは過去作でもアルバムに1、2曲ラテン・ナンバーを入れていたが、今回は全曲タンゴ、ルンバ、ボレロなどのレパトリーで構成。メキシコ生まれの母親と幼き頃に聴いた思い出の曲を歌う。ゲストにサクソ奏者パキート・デリヴェラ(元イラケレ)を迎え、カルロス・ガルドルのタンゴ名曲「想いの届く目」から、ナット・キング・コールで知られる「キサス・キサス・キサス」まで、ラテン・アルバムとして甘さ控えめだが味わい深い歌唱に感銘を受けた。(小川浩)

Isn't It Romantic Judy Whitmore

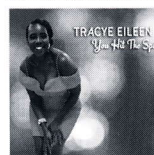


Arden House Music
JBW202201

- 1.It Could Happen to You 2.I Remember You 3.Sunday in New York 4.You Go To My Head 5.The Nearness of You 6.The Birth of the Blues 7.Speak Low 8.Isn't It Romantic 9.In The Wee Small Hours of the Morning 10.But Beautiful 11.Just a Little Lovin' 12.Hallelujah I Love Him So
- Judy Whitmore(vo) Tamir Hendelman(p,arr) Lori Bell(fl) Ricky Woodard(sax) Mike Rocha(tp) Mitchell Long(g) Larry Koonse(g) Alex Frank(b) Dean Koba(ds) Brian Kilgore(perc)
- Recorded at Capitol Studios Hollywood CA

ニューヨーク市で生まれカリフォルニア州スタジオ・シティで育ったジュディ・ホイットモアは、歌手でありながら臨床心理学の修士号を取得、商用ジェット機のパイロット免許も持つという才媛。本作は彼女の3作目となるアルバム。よく知られたスタンダード曲を伸び伸びとした歌唱で披露し魅了する。今回は歌伴で定評の高いタミール・ヘンデルマンが全曲の編曲を担当し、西海岸の辣腕ミュージシャン達がバック・アップ。ヘンデルマンはクレイトン・ハミルトン・オーケストラやパーブラ・ストライサンドとの仕事などで知られ、流麗なピアノ演奏も本作の楽しみのひとつとなった。(小川浩)

You Hit The Spot Tracy Eileen

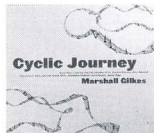


Honey Crystal Records
(No Number)

- 1.I Love Being Here with You 2.You Hit the Spot 3.They Can't Take That Away from Me 4.Almost Like Being in Love 5.The Very Thought of You 6.Just in Time 7.This Can't Be Love 8.The End of a Love Affair
- Tracy Eileen Band (1/2/8) : Tracy Eileen(vo) Jeremy Kahn(p) Jon Deitemyer(ds) Stewart Miller(b) Steve Eisen(reeds) Raphael Crawford(tb) Victor Garcia(tp) Tracy Eileen Trio(3/4/5/6/7) : Tracy Eileen(vo) Dennis Luxion(p) Paul Martin(b) Linard Stroud(ds)
- Recorded at PianoForte, Chicago IL

シカゴのヴォーカリスト、トレイシー・アイリーンの新作の登場。前作『Why Did I Say Yes?』(2018年)ではフュージョン・タッチでステイキング、ステイリー・ダンやクルセイダーズのレパトリーも歌う突ったプロダクションだったが、今作は大スタンダード大会。6人編成のバンドをバックにソウルフルでブルージーに、ピアノ・トリオではチェンジ・オブ・ペース的にしっとり。彼女の歌唱が醸し出す明るい雰囲気は、本アルバムの方向性と歌手の個性がマッチし、楽しくも好ましい出来となった。ストレートなジャズ・ルーツへの回帰はまずは大成功と言っている。(小川浩)

Cyclic Journey Marshall Gilkes



Alternate Side Records
ASR 013

- 1.Part I: First Light 2.Part II: Up And Down 3.Part III: The Calm 4.Part IV: Go Get It 5.Part V: Respite 6.Part VI: Beat The Clock 7.Part VII: Genre Battles 8.Part VIII: Musings 9.Part IX: Cyclic Journey 10.Bonustrack: Sin Filtro
- Marshall Gilkes(tb) Aaron Parks(p) Linda May Han Oh(b) Johnathan Blake(ds) Brandon Ridenour(tp,piccolo tp,flh) Ethan Bensdorf(tp,flh) Tony Kadleck(tp,flh) Adam Unsworth(horn) Joseph Alessi(tb) Demondrae Thurman(euphonium) Nick Schwartz(b-tb) Marcus Rojas(tuba)
- Recorded by Aaron Nevezie at The Bunker Studio, Brooklyn NY on May 9 & 10, 2022.

自らが所属するドイツのWDRビッグバンドをバックに野心的な作品を2作続けてリリースしたマーシャル・ジルクスの最新作。本作では、パークス、オー、ブレイクの現代屈指のリズム・セクションに8人編成のジャズ、クラシック・ミュージシャン混成のプラスが有機的に結合し、ジルクスのトロンボーンがすべてを統合する。①~⑨は、コンボ、ビッグバンドと幅広い活動を繰り広げ、また良き家庭人でもあるジルクスの日常を、美しいメロディと多彩なリズムで描く。⑩は、超絶技巧のプラスのみのチャレンジングなアンサンブルで、アルバムのストーリーを完結させる。(常盤武彦)

Twelve

Noam Lemish



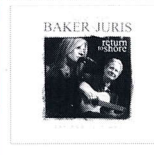
TPR Records
TPR-0012

- 1.Song For Lia 2.The Nagila Mayster 3.Beethoven's 7th Visit To Romania 4.Steals On Steeles 5.Between Utopia And Destruction 6.Rebirth
- Noam Lemish(p) Terry Promane (musical director) Kevin Turcotte (tp,flh) Jim Lewis(tp,flh) Allison Au(as) Mike Murley(ts,ss/2,3) Kelly Jefferson (ts,ss/5) William Carn(tb) Karl Silveira (tb) Laura Swankey(vo/1,2) Ted Quinlan(g) Michael Davidson(vib/2,3,4,8) Justin Gray(b) Drek Gray(ds,perc)
- Recorded by Jon Bartel at Revolution Recording, Toronto Canada on December 15 & 16, 2021.

イスラエル出身で、アメリカで育ち、12年前からトロントを根拠地にするピアニスト/作編曲家のノーム・レミッシュの最新アルバム。彼は、3つの異なる文化背景を自らの音楽へ投影させて、12人編成のアンサンブルで表現する。③はベートーヴェンの交響曲7番の第2楽章から旋律のヒントを得て、自らのルーツであるルーマニアの東欧ユダヤ人のクレズマー音楽の複雑なリズムを融合させた大作である。姪に捧げた①は、ヴォイスの美しいメロディにアンサンブルが寄り添い、ドラマティックな展開を聴かせてくれる。また新たなラージ・アンサンブルの才能が登場した。(常盤武彦)

Return To Shore

Kate Baker Vic Juris



Strikezone Records
8825

- 1.God Only Knows 2.Return To Shore 3.I've Grown Accustomed To His Face 4.Black Crow 5.The Moon Is A Harsh Mistress 6.Moonscape 7.Magdalena 8.Both Sides Now 9.Blackberry Winter 10.Are You Kind
- Kate Baker(vo) Vic Juris(g) Arta Jekabsons(background vo/10)
- Recorded by Paul Wickliffe at Charlestown Road Studios, Hampton NJ except 1,2,6 & 10 were recorded at home studio by Vince Carducci.

ニューヨークのジャズ・シーンで長年活躍し、2019年末に惜しまれながら亡くなった、ギタリストで教育者のヴィック・ジュリスの遺作は、交私にわたるパートナー、ヴォーカリストのケイト・ベイカーとの温かいデュオ作品だ。2019年初頭にレコーディングされたこのアルバムは、友人のギタリスト、デイヴ・ストライカーの尽力でリリースが実現した。ジャズ、ポップスのスタンダードと、②⑥⑩の共作オリジナルが収録されている。ベイカーの表現力豊かなヴォーカルを、ジュリスが円熟の伴奏とソロで支えている。ジョニ・ミッチェルの⑧は、人生の機微を感じさせる。(常盤武彦)